

Lähenemisi kultuuriteooriale

Raamatusari „Approaches to Culture Theory“ keskendub kultuuri analüüsimise, modelleerimise ja teoreetilise käsitlemise erinevatele aspektidele. Sarja toimetajate mõistes hõlmab ja ühendab kultuuriteooria erinevate teaduste lähenemisviise – raamatusarja algatamise ajendiks oli kaasaegsete suundumuste vahelise arutelu kultiveerimine.

Kultuuriteoorial on oluline roll nii komplementaarsete teooriate kogumina humanitaar- ja sotsiaalteadustes kui ka kultuuri enesekirjeldusena, mis on üheks aspektiks kultuuri ja teaduse dünaamikas. Sarja eesmärgiks on seega ka kultuuri-uuringute metodoloogilise ja teoreetilise taseme tõstmine. Sari püüdleb nii distsipliinide enesemõistmise kui ka üldiste teoreetiliste mudelite mõistmise edendamise poole, kõrvutades ja võrreldes andmeid, teooriaid ja uurimismeetodeid erialade vahelises koostöös tekkivas ruumis.

Raamatusarjale „Approaches to Culture Theory“ pandi alus 2011. aastal Kultuuriteooria tippkeskuse (Euroopa Regionaalarengu Fondi projekt) liikmete poolt. Tippkeskuse uurimisrühmad teevad omavahel koostööd, et leida uuenduslikke ning kombineerida olemasolevaid lähenemisi ja teemasid, arendamaks kultuuri teoreetilist analüüsi. Kultuuriteooria tippkeskuse uurimisrühmade valdkondadeks on arheoloogia, inimgeograafia, etnoloogia, kommunikatsiooni-uuringud, nüüdiskultuuri uuringud, folkloristika, religiooni-uuringud ja semiootika.

Raamatusarjas „Approaches to Culture Theory“ antakse välja artiklikogumikke humanitaar- ja sotsiaalteaduslikel kultuuri(teooriaid) käsitlevatel teemadel rahvusvahelises mõõtmes.